



**FB Oranjewoud**  
————— stichting cultuur

## **Beleidsplan**

Stichting Cultuur FB Oranjewoud  
Lindelaan 1  
8453 JD Oranjewoud  
T (0513) 633 699  
E [cultuur@fboranjewoud.nl](mailto:cultuur@fboranjewoud.nl)  
[www.cultuurfboranjewoud.nl](http://www.cultuurfboranjewoud.nl)

## Inhoud

1. Doelstelling .....	3
2. Visie & Speerpunten .....	3
Beeldende kunst.....	3
Muziek.....	4
Grote evenementen.....	4
3. Activiteiten .....	4
4. Werving vermogen.....	4
5. Beheer van het vermogen.....	5
6. Besteding van het vermogen.....	5
7. Planning 2022 t/m 2024 .....	5

## 1. Doelstelling

De stichting is in haar huidige vorm in het leven geroepen door een statutenwijziging per 18 december 2014. Zij is de voortzetting van de Stichting Cultuur FB Oranjewoud. Bij de statutenwijziging zijn de naam, doelstelling en de bestemming van een eventueel liquidatiesaldo aangepast.

De Stichting Cultuur FB Oranjewoud heeft ten doel:

- De bevordering van cultuur en leefbaarheid in Noord Nederland. Onder cultuur zijn alle uitingen te verstaan die volgens het spraakgebruik als cultuur betiteld worden, zoals muziek, beeldende kunst, geschiedbeoefening. Onder bevordering van leefbaarheid is onder andere te verstaan de ondersteuning van welzijnsactiviteiten. Onder cultuur zijn alle uitingen te verstaan die volgens het spraakgebruik als cultuur betiteld worden, zoals muziek, beeldende kunst, geschiedbeoefening.
- De voorgaande opsomming is uitdrukkelijk niet limitatief, met dien verstande dat alle door de stichting te ondersteunen activiteiten binnen de kaders van de fiscale ANBI-regelgeving dienen te vallen zoals die gelden op het moment van de steunverlening.

De stichting is ontstaan vanuit Stichting FB Oranjewoud, waarbij de Stichting Cultuur FB Oranjewoud de in voorgenoemde doelstellingen genoemde activiteiten heeft overgenomen.

De stichting investeert in kunst en cultuur vanwege de intrinsieke, artistieke waarde en de maatschappelijke impact. Kunst en cultuuruitingen maken het leven en de omgeving aangenamer; ze maken talent zichtbaar, geven actuele waarde aan tradities en dragen bij aan de leefbaarheid en ontwikkeling van een regio.

## 2. Visie & Speerpunten

Er zijn drie speerpunten: Beeldende kunst, (klassieke) muziek & talentontwikkeling en grootschalige (muziek)theater evenementen.

De Stichting Cultuur FB Oranjewoud richt zich op initiatieven die de ambitie tonen om noordelijk talent verder te ontwikkelen en aansprekende artistieke projecten te realiseren. Het wordt als een pluspunt gezien wanneer zij daarbij hun blik ook naar buiten richten.

### ***Beeldende kunst***

Op het gebied van beeldende kunst is de stichting een partnerschap aangegaan met het nabij gelegen Museum Belvédère. Er is aandacht voor beeldende kunstinbreng via tentoonstellingen. Derden kunnen een beroep doen op een bijdrage als het gaat om projecten/initiatieven die passen binnen de voorwaarden.

## **Muziek**

Op muziekgebied wil de stichting een impuls te geven aan de rijke muziektraditie in het noorden, juist daar waar serieuze amateurbeoefening de (semi)professionele muzieksector raakt. In de noordelijke muzikale keten is er voor talent weinig steun- en begeleidingsstructuur meer, door veelvuldige bezuinigingen op muziekonderwijs en muziekscholen.

De stichting wil daarom initiatieven steunen die ontwikkeling en begeleiding van jong (klassiek) muzikalent in Noord-Nederland stimuleren, zodat zowel professionals als jonge muziekbeoefenaars een podium krijgen. Derden kunnen een beroep doen op een bijdrage voor muziekprojecten die passen binnen de speerpunten en de voorwaarden.

## **Grote evenementen**

Grote evenementen op het gebied van (muziek)theater worden in Friesland en het noorden regelmatig ontwikkeld, zoals in 2021 bijvoorbeeld de Wadopera. Opvallend vaak 'wortelen' deze evenementen in de samenleving – wordt er een connectie gelegd met de bewoners, hun gebied, de geschiedenis – en leggen ze een relatie tussen verleden, heden en toekomst. De Stichting Cultuur FB Oranjewoud waardeert deze positionering van de kunsten middenin de samenleving. Vaak is er ook ruimte om nieuwe (artistieke en productionele) wegen te verkennen. De evenementen hebben een sterke output: van creatieve visie- en talentontwikkeling en aantrekkingskracht voor een groot publiek tot de betrokkenheid van vrijwilligers en werkgelegenheid in de cultuursector en aanverwante sectoren. De Stichting Cultuur FB Oranjewoud wil onderscheidende evenementen steunen die zich richten op een breed publiek en lokaal/regionaal talent benutten.

## **3. Activiteiten**

De stichting subsidieert activiteiten en projecten die verband houden met de doelstelling en aansluiten bij de speerpunten. Subsidieverzoeken kunnen via de website worden gedaan. Het bestuur werft niet actief om aanvragen voor subsidie. De verzoeken worden minstens vier keer per jaar door het bestuur beoordeeld en getoetst aan de doelstelling, speerpunten en aan de ANBI-voorwaarden. Vervolgens zal het bestuur besluiten al dan niet een subsidie toe te kennen. De stichting stelt een subsidiereglement op waarin de voorwaarden waaraan een aanvraag om ondersteuning moet voldoen staan vermeld. Dit reglement wordt via de website bekend gemaakt.

## **4. Werving vermogen**

De stichting staat in nauwe relatie met Stichting FB Oranjewoud. Deze stichting is voornemens jaarlijks een donatie te doen. De omvang van de activiteiten wordt mede bepaald door de omvang van de genoemde donatie. Het bestuur van de Stichting Cultuur FB Oranjewoud beslist geheel zelfstandig over de bestemming van de middelen van de stichting. Verder zal het vermogen worden gevormd door andere subsidies, giften en donaties en door ontvangen erfstellingen en/of legaten. De stichting treedt uitdrukkelijk niet op als actief fondswervende instelling, maar aanvaard donaties wel, mits daaraan geen voorwaarden gekoppeld zijn die het bestuur strijdig acht met de doelstelling van de stichting.

## 5. Beheer van het vermogen

Het bestuur beheert het vermogen van de stichting en bepaalt de besteding van de middelen binnen de kaders die de statuten aangeven en voldoen aan de ANBI-regels. De stichting streeft geen vermogensopbouw na.

## 6. Besteding van het vermogen

Het bestuur kent subsidies toe aan projecten of activiteiten die in lijn zijn met de doelstelling van de stichting. Nagestreefd wordt dat de stichting de in enig jaar ontvangen donaties volledig besteed, tenzij dat in een incidenteel geval door de omvang van een gift, erfstelling of legaat tot grote onevenwichtigheden zou leiden.

## 7. Planning 2022 t/m 2024

De stichting is voornemens onderstaande activiteiten te sponsoren die verband houden met de cultuur in Noord-Nederland.

### **Voorgenomen subsidies in 2022 en verder:**

Oranjewoud Festival, € 60.000,- (meerjarig);  
Topfonds/sprekersfonds, € 100.000,-;  
FB Oranjewoud Fund, € 60.000,-;  
Museum Belvédère, € 65.000,- (meerjarig);  
Muziek-atelier, € 15.000,-;  
CityProms, € 40.000,-;  
Haydn Jeugd Strijkorkest, € 20.000,- (meerjarig);  
Expositie Koninklijke Tichelaar Makkum, € 10.000,-;  
Haydn Jeugd Strijkorkest, € 20.000,-;  
Muziek-atelier, Samenwerkende muziek docenten, € 15.000,-;  
Paradys - Arcadia 2022 (LF2028), € 50.000,-;  
Biografie Johannes Brandsma, € 2.500,-;  
Boekpublicatie Op en om de Mar, € 2.000,-.

De stichting kan subsidies voor meerdere jaren toezeggen. Bij de onderdelen waarvoor dit het geval is, is dat aangegeven. Het bestuur zal voor deze onderdelen in de volgende jaren zo nodig ieder jaar opnieuw een besluit nemen over continuering.

Voor het overige wacht de stichting vooralsnog andere aanvragen af. Mochten er geen aanvragen van enige omvang worden ontvangen, dan zal het bestuur zich beraden of er een actievere werving van subsidiënten zal moeten plaatsvinden.