



## SUBSIDIEREGLEMENT

### Cultuur FB Oranjewoud 2024 t/m 2027

#### 1a. Missie

De stichting Cultuur FB Oranjewoud heeft als doel het bevorderen van het culturele klimaat in Noord-Nederland, specifiek in Friesland. FB Oranjewoud investeert via deze stichting in kunst en cultuur vanwege de intrinsieke, artistieke waarde en de maatschappelijke impact. Kunst en cultuuruitingen maken het leven en de omgeving aangenamer; ze maken talent zichtbaar, geven actuele waarde aan tradities en dragen bij aan de leefbaarheid en ontwikkeling van een regio.

Er is de mogelijkheid om een bijdrage aan te vragen ter ondersteuning van culturele activiteiten. Stichting FB Oranjewoud laat op deze wijze kunst en cultuur profiteren van winst uit economische investeringen.

#### 1b. Visie en beleidsterreinen

(Klassieke) Muziek en talentontwikkeling is gekozen als eerste beleidsterrein. Het tweede beleidsterrein betreft (Muziek)Theater en het derde beleidsterrein is Beeldende Kunst.

In de drie Noordelijke provincies worden jaarlijks door Stichting Cultuur FB Oranjewoud vele projecten ondersteund op het gebied van klassieke muziek, theater en beeldende kunst. Vaste waarden daarin zijn het ondersteunen van noordelijk talent, het verbinden van talent met ervaren makers en het richten van de blik naar buiten middels samenwerking met andere disciplines en makers van buiten het Noorden. Dit alles om de kracht van de noordelijke culturele infrastructuur te versterken. Van belang is ook dat er een breed publiek wordt bereikt.

## MUZIEK

Op *muziekgebied* wil de stichting een impuls te geven aan de rijke muziektraditie in het Noorden, ook daar waar serieuze amateurbeoefening de professionele muzieksector raakt. In de noordelijke muzikale keten is er, door de ingrijpende bezuinigingen op het muziekonderwijs op de scholen en het muziekonderwijs op de muziekscholen, voor talent nauwelijks nog steun- en begeleidingsstructuur beschikbaar. De stichting wil daarom initiatieven steunen die ontwikkeling en begeleiding van jong (klassiek) muzikalent in Noord-Nederland stimuleren. Zo wordt bijvoorbeeld een bijdrage verleend aan het Aurora Festival, waar jong talent een structureel onderdeel is van het festivalprogramma en het Oranjewoud Festival, waar zowel professionals als jonge muziekbeoefenaars een podium krijgen. Organisatie die passen binnen het genoemde kader kunnen een aanvraag indienen voor een financiële bijdrage voor een aansprekend project dat past binnen het beleidsterrein en de subsidievoorwaarden.

Ook waardevolle Klassieke Muziek producties, die plaats vinden in de Noord-Nederland, maar niet direct jong talent als speerpunt hebben, kunnen bij Stichting Cultuur FB Oranjewoud een aanvraag voor financiële steun indienen.

## **THEATER**

Op *theatergebied* ontwikkelt de stichting beleid en steunt het initiatieven, die aandacht vragen voor versterking van maatschappelijke waarden en, waar mogelijk, polarisering verminderen. Initiatieven of individuele makers dragen met relevante en urgente verhalen bij aan de (noordelijke) samenleving van nu en morgen. Dit doen ze door bestaande situaties te spiegelen, te relativeren of van nieuwe inzichten en perspectieven te voorzien. Deze focus op maatschappelijke waarden vindt de stichting van groot belang, ook gezien de FB Oranjewoud-erfenis en ambitie. In de drie noordelijke provincies worden jaarlijks, met inzet van zeer velen, grootse theaterprojecten georganiseerd. Opvallend vaak 'wortelen' deze evenementen in de lokale samenleving en worden er verbanden gelegd tussen bewoners, hun gebied en de geschiedenis. Waarbij tevens een relatie wordt getoond tussen verleden, heden en toekomst. Stichting Cultuur FB Oranjewoud waardeert deze positionering van de kunsten midden in de samenleving. Vaak zien we daarbij ook de wens en keus om nieuwe (artistieke en productionele) wegen te verkennen. Ook hebben de evenementen een sterke output: van creatieve visie- en talentontwikkeling en aantrekkingskracht voor een groot publiek tot de betrokkenheid van vrijwilligers en werkgelegenheid in de cultuursector en aanverwante sectoren. Stichting Cultuur FB Oranjewoud ondersteunt dan ook onderscheidende evenementen, die zich richten op een breed publiek en lokaal/regionaal talent benutten.

Als het alleen gaat om een bijdrage in de *voorfinanciering* van het evenement, die na afloop uit de recette kan worden terugbetaald, dan kunt u zich richten tot het Frysk Blockbusterfonds, zie [www.fryskblockbusterfonds.nl](http://www.fryskblockbusterfonds.nl).

## **BEELDENDE KUNST**

Op *beeldende kunstgebied* is de stichting een partnerschap aangegaan met het nabijgelegen Museum Belvédère. Er is aandacht voor beeldende kunstinbreng via tentoonstellingen. Derden kunnen een beroep doen op een bijdrage als het gaat om projecten/initiatieven die passen binnen de voorwaarden.

### **2. Voorwaarden**

De stichting vindt het belangrijk dat organisaties/makers open staan voor advies of inzichten van buiten hun eigen kring, bijvoorbeeld door samenwerking met andere instellingen of het betrekken van nieuwe participanten, ook van buiten Friesland/het Noorden. In principe steunt de stichting activiteiten/initiatieven met een eenmalige bijdrage. In enkele gevallen wordt er een meerjarige bijdrage verstrekt, in dat geval is er jaarlijks een verantwoordingsmoment.

Verzoeken tot financiële ondersteuning worden alleen in behandeling genomen indien ze passen binnen de genoemde missie en de speerpunten en er bovendien sprake is van twee van de drie hieronder genoemde voorwaarden:

1. De aanvraag dient te vallen binnen de kaders van de fiscale ANBI-regelgeving
2. Het versterkt de kracht en ambitie van de aanwezige Friese/Noordelijke culturele infrastructuur.
3. Er gaat een stimulerende, inspirerende werking vanuit voor talentontwikkeling van kunst- en cultuurbeoefenaars in Noord-Nederland en met name Friesland.

### 3. Criteria voor het aanvragen van financiële steun bij de stichting Cultuur FB Oranjewoud

Dien uw aanvraag in via het online aanvraagformulier en vermeldt in uw aanvraag de volgende onderdelen:

- Gegevens van de organisatie (incl. KvK nummer) en de relevante contactpersonen en contactgegevens
- Een beschrijving van de activiteit, de achterliggende artistieke visie, de samenwerkingspartners, de communicatie/marketing aanpak, de uitvoeringsdata en het beoogde publieksbereik
- Een projectbegroting en een dekkingsplan (waar mogelijk vergezeld van een jaarverslag inclusief jaarcijfers van een voorafgaand jaar).  
Aanvrager dient in zijn aanvraag waar mogelijk posten te specificeren. Bijvoorbeeld waar het de eigen inkomsten betreft: hoe hoog is de (bruto) entreprijs? Hoeveel bezoekers worden er verwacht tegen welk tarief? Daarnaast dient aanvrager, waar mogelijk, in de aanvraag te melden welke organisaties, fondsen en overheden zijn aangeschreven voor een bijdrage en hoe hoog de gevraagde bijdrage is. Ook horen we graag in welk stadium die andere aanvragen zich bevinden: 'toegezegd', 'nog in overleg', of 'afgewezen'. Tevens dient de aanvrager een concreet bedrag aan te vragen. Aanvragen waarin geen concreet bedrag wordt aangevraagd, kunnen niet in behandeling worden genomen.
- Een beschrijving van hoe de activiteit(en) passen binnen de voorwaarden

Als uw aanvraag bij het secretariaat is binnengekomen, vindt er een scan plaats of de aanvraag aan de voorwaarden voldoet. Van de uitkomst hiervan krijgt u zo spoedig mogelijk bericht. Wij laten u dan weten of de aanvraag compleet is, we aanvullende informatie nodig hebben of dat de aanvraag is afgewezen. Bij het ontbreken van bijlagen (zonder toelichting of vooroverleg) wordt uw aanvraag als niet compleet terzijde gelegd, totdat alle gevraagde stukken door ons zijn ontvangen.

#### **Aanvragen voor het kalenderjaar 2025 kunnen worden ingediend volgens het schema:**

- Eerste speeldatum in januari, februari of maart 2025?
  - Aanvraag dient uiterlijk 15 oktober in ons bezit te zijn. Besluit al dan niet toekenning en berichtgeving: medio november.
- Eerste speeldatum in april, mei of juni 2025?
  - Aanvraag dient uiterlijk 15 december in ons bezit te zijn. Besluit al dan niet toekenning en berichtgeving: medio januari.
- Eerste speeldatum in juli, augustus of september 2025?
  - Aanvraag dient uiterlijk 15 februari in ons bezit te zijn. Besluit al dan niet toekenning en berichtgeving: medio maart.
- Eerste speeldatum in oktober, november of december 2025?
  - Aanvraag dient uiterlijk 15 maart in ons bezit te zijn. Besluit al dan niet toekenning en berichtgeving: medio april.

Gescande, complete aanvragen worden voorgelegd aan één of meerdere van onze adviseurs. De stichting heeft een Commissie Cultuur ingesteld. In deze commissie zitten onafhankelijke adviseurs die grote kennis hebben van de terreinen beeldende kunst, (klassieke) muziek en (muziek)theater.

Bij de advisering kijken de adviseurs of de aanvragen passen binnen de missie, de visie en de speerpunten van de stichting en of ze voldoen aan de voorwaarden. Los daarvan is het (zeker bij grotere aanvragen) van belang dat er vertrouwen is in de artistieke potentie van het evenement en de realisatiekracht van de organisatie (ook qua financieel beheer en fondswerving).

Op basis van het uitgebrachte advies over de aanvraag wordt daarna een besluit genomen door het bestuur. De beslissing van het bestuur is bindend. Wij informeren u over de verwachte doorlooptijd. Aan ons toegestuurde informatie wordt niet geretourneerd, ook niet bij afwijzing.

**Als u een bijdrage krijgt toegekend dan gelden de volgende toekenningsvoorwaarden:**

1. Indien de uitvoeringsdatum van de activiteit wordt verplaatst dan dient u daarover contact op te nemen.
2. Een toezegging van financiële steun vervalt, al dan niet gedeeltelijk als:
  - De realisering van het project waarvoor de steun is toegezegd, niet of niet geheel plaatsvindt.
  - De inhoud van het project gedurende realisatie ingrijpend verandert zonder overleg met en goedkeuring van de Stichting Cultuur FB Oranjewoud.
  - Blijkt dat de voor het project toegezegde financiële steun niet (volledig) nodig is.
  - De projectaanvrager niet (meer) voldoet aan hetgeen is bepaald in deze toekenningsvoorwaarden.
3. Alle betalingen door de Stichting Cultuur FB Oranjewoud geschieden op basis van gemotiveerde betaalverzoeken van de projectaanvrager. Op aan de Stichting Cultuur FB Oranjewoud gerichte betaalverzoeken (PDF-scan op briefpapier van uw organisatie) dient het opgevraagde bedrag en de bankgegevens van de projectaanvrager te staan.
4. De Stichting Cultuur FB Oranjewoud kan te allen tijde aan een externe registeraccountant verzoeken een controle van de besteding van de door haar aan een project gedane betalingen te verrichten. De projectaanvrager zal daaraan alle medewerking verlenen en alle gevraagde gegevens verstrekken om de controle vlot en efficiënt te laten verlopen. Indien sprake is van onzorgvuldig beheer van de door de Stichting Cultuur FB Oranjewoud gedane betalingen, heeft deze het recht de kosten van de controle bij de projectaanvrager in rekening te brengen.
5. De Stichting Cultuur FB Oranjewoud verklaart dat alle verstrekte gegevens inzake de projectaanvrager vertrouwelijk zullen worden behandeld en slechts zullen worden gebruikt voor het doel waarvoor ze zijn verstrekt. De Stichting Cultuur FB Oranjewoud kan zonder vooroverleg, onder oplegging van vertrouwelijkheid, aan een derde advies vragen inzake alle verstrekte projectgegevens. Het privacy statement van de stichting is van toepassing.